

Poesía para Claire

Estás de nuevo
en la ciudad que no conozco En ella
las palomas se han burlado de nosotros
para ver como te escribo desde aquí
en donde no hay palomas
pero también se aprecia un mar
que por supuesto no es el mismo
cada vez que piensas cada vez que hablas
cada vez que luchas
contra todas esas formas
del estar
que no están en tu lenguaje
porque el estar es la manera de sabernos
y nosotros
nada más
nos presentimos

Estoy seguro
de que estás en esos sitios
y voy callando apenas para ver qué haces
lo que dices en las calles
los momentos
gatos
 gentes
los semáforos y nubes
los libros y los niños
que han llegado a sorprenderte
la mañana la llovizna
los pretextos para el frío
los teléfonos
 palomas
las parvadas de tu risa
de tus pasos
el sonido de la escuela

Iris

Ambos poemas de Manuel Iris revelan la búsqueda de una poesía nueva, de una inspiración reveladora que exprese la realidad contemporánea, aunque a veces, esa realidad sea tan fugaz e imperceptible como la musa de la inspiración poética.

Crescencio López

