



Lingüística

*Designing an Advanced Writing Course of Portuguese as a Foreign Language
within a Genre-based Approach —• 3*

*Bruna Sommer
The University of Arizona*

¿Existe la gramática universal? —• 15

*Imanol Suárez-Palma
The University of Arizona*

Intervocalic Voicing and Regressive Voicing Assimilation in L2 Spanish /s/ —• 30

*Chelsea Escalante
The University of California, Davis*

Multiple Fronted Wh-Questions in Spanish —• 46

*Carmelo Bazaco
The Ohio State University*

Object Marking of Motion Verbs in Dominican Spanish —• 56

*Mary-Caitlyn Valentinsson
The University of Arizona*

*The Spanish Discourse Marker 'o sea' in the Speech of Bilinguals
from Southern Arizona —• 70*

*Abel Cruz Flores
Georgetown University*

Literatura

*Contrarrelatando: Gamero, Piglia y la restauración histórica
en la novela policíaca argentina —• 82*

*Ryan B. Morrison
Villanova University*

En búsqueda de la verdadera Angelina Beloff: Tras la letra y la pintura —• 89
Irene Ramos-Arbolí
The Ohio State University

El modelo urbanístico de Benidorm en la pantalla: El derecho a la ciudad en “Cinco metros cuadrados” —• 98
Manuel Martín Barros
The University of Arizona

Niños perdidos e identidades encontradas: Representaciones simbólicas de la memoria histórica en Mala gente que camina —• 106
Caroline Beard
The University of Alabama

Piezas originales

Colección de poesía (sin título) —• 116
Laura Navarro Morón
The Ohio State University

Muertes extrañas —• 119
Robygue Martinez
The University of Arizona

Viento del norte con olor a muerte —• 122
Robygué Martínez
The University of Arizona