

# Contenido

## Literatura

- 1**      **Congruencia e intención de *El curioso impertinente* en el *Quijote*.**  
Eduardo Abud.
- 13**     ***El Libro de buen amor*: El arte del didactismo y la defensa.** Gastón Celaya.
- 25**     **Dificultades en la redefinición de la identidad latinoamericana durante el siglo XIX.** Agustín Cuadrado.
- 33**     **Otra cara de la subjetividad femenina de Rosalía de Castro: una lectura de *En las orillas del Sar*.** Sohyun Lee.
- 43**     **Ignacio Rodríguez Galván y la formación de la identidad nacional mexicana.** Roberto Mendoza-Farías.
- 53**     **Ficción y realidad en *Al fin todo se paga*.** Abigaíl Sotelo.
- 65**     **La aproximación a la religión en la obra temprana de Amado Nervo.** Liz Consuelo Rangel.
- 77**     ***Utile et dulci*: manifestaciones en la narrativa hispanoamericana del siglo XIX.** Juan Carlos Rivas.