

Literatura

Juegos de la moralidad. *El último beso*—• 1

Marietta Papamichaíl

Universidad de Valencia

Lucha Corpi: Mystery, Evolution and the nth Generation in Chicana/o Identity via the Gloria Damasco Detective Series—• 12

Aïda Valenzuela

Purdue University

Missing Voices: An Analysis of the 20th century Spanish American Works in World Literature Anthologies—• 21

Danielle Lamb

University of Alberta

La novela de folletín en el siglo XXI: reminiscencia, parodia y deformación del siglo XIX—• 32

José Martínez Rubio

Universitat de València-Estudi General

Espejo de identidades: Inmigración en directoras mexicanas y españolas—• 40

Marta Boris

The University of Alabama

Nuevos/as sujetos sociales como producto del narcocorrido—• 47

Cynthia Meléndrez

University of New Mexico

Elementos del *Bildungsroman* en la novela *Como bestia que duerme* de Camilo José Cela Conde—• 59

Carlos Carrillo Calderón

University of Wisconsin-Milwaukee

Lingüística

African Influences in Caribbean Spanish—• 68

Kristin M. Carlson

Purdue University

An Interdisciplinary Approach to Studying Japanese Immigrants in Colombia: Community, Identity, and L2 Spanish Variation of Articles—• 76

Ana María Díaz Collazos

University of Florida

Table of Contents—• 90

~~~~~

|||||