



Literatura

Creacionismo y deshumanización: Los sentimientos en el jardín de Atazor —• 3
Damián Yukio Romero Díaz
The University of Arizona

*El individuo de la Generación X en Historias del Kronen. Un personaje atrapado
por y en la sociedad urbana española durante los 90 —• 10*
Rubén D. Parra
The University of Arizona

*El mito de Evita en la narrativa de Tomás Eloy Martínez:
Un personaje político materializado en el cuerpo —• 20*
Maria Alessandra Woolson
The University of Arizona

Lingüística

La posición de los adjetivos en español con comparación con el inglés —• 30
Emily Lynn Hamblin
The University of Arizona

Piezas originales

Como todos —• 42

Carlos Andrés Bertoglio

University of Florida

Comentario por Claudia Cruz Armenta

Intertexto —• 43

Carlos Andrés Bertoglio

University of Florida

Comentario por Amauri Gutiérrez Coto

Principiante —• 45

Carlos Andrés Bertoglio

University of Florida

Comentario por Amauri Gutiérrez Coto

Sajid, el del sombrero —• 46

Carlos Andrés Bertoglio

University of Florida

Comentario por Amauri Gutiérrez Coto

El secreto —• 48

Wladimir Chávez Vaca

Østfold University College, Norway

Comentario por Beatriz Brito Carneiro

Piso 17 —• 51

Wladimir Chávez Vaca

Østfold University College, Norway

Comentario por Claudia Cruz Armenta