

Literatura

- The Construction of National Identity in Donato Ndongo-Bidyogo's *Las tinieblas de tu memoria negra* 3
 Alice Driver
- De tal palo, tal astilla: la huella de la memoria en *Obabakoak* y su adaptación cinematográfica, *Obaba* 13
 Jennifer Carolina Gómez Menjivar
- La construcción de una identidad femenina en las protagonistas de "Woman Hollering Creek", "Never Marry a Mexican" y "Bien Pretty" de Sandra Cisneros. 23
 Carmen Sales Delgado
- Entre la verdad y la realidad: Lo "real-maravilloso" de la masacre bananera en *Cien años de soledad* 34
 Laura F. Connor
- Envisioning Victims and Creating Saviors: Colonialist Representations of Mexican Repatriation in Mainstream American Newspapers, 1931 – 1933 43
 William F. Costley
- Los juegos arcanos de Oniromancia: Winétt de Rokha, el 'alias' de una subjetividad femenina 52
 Juan Pablo Ortiz-Hernández
- La poesía como terapia para José Fernández en *De sobremesa* de José Asunción Silva 63
 Erika Almenara

La alegoría del criollismo latinoamericano en *Cien años de soledad*: Re- 71
beca y Amaranta, reflejos de una identidad nacional fragmentada
Ana Zapata-Calle

Piezas Originales

Commuting Iris Cepero Comentario Armando Chavez Rivera	83
El saludo Judith Griselda Caballero Navarro Comentario por Crescencio López González	87
Ni Dios ni dioses Maisa Clayta Taha Comentario por Carlos Mal Pacheco	88
Poemas sin título Erika Almenara Comentario por Pedro José Vizoso	95
A la salida de la capilla Teresa Marie Lorenz Comentario por Pedro José Vizoso	99
Un año Fernando Olszanski Comentario por Adriana Betancur	101