

*Literatura*

“Con tu voz:” Social Meaning in the Voice of Flamenco *Cantaora* Carmen Linares—• 4

Jonathan Shold

*Bowling Green State University*

Calisto: ruptura con la tipificación de un amante ideal—• 16

Ximena Berecochea

*University of Toronto*

“El matadero carnavalesco de Esteban Echevarría”—• 28

Carmen Granda

*Brown University*

*Lingüística*

The Place of Nonstandard Spanish in the Classroom: Beyond the “Separate but Equal” Approach—• 41

Kristy E. Nieto

*University of Wisconsin-Madison*

*Piezas Creativas*

City of Factories—• 54

Celia Gaitz

*The University of Arizona*

Poem review

Teresa M. Lorenz

*The University of Arizona*

**My Latin Last Name—• 56**

Christine Wallace Vázquez

*Universidad de Wisconsin-Milwaukee*

**Poem Review**

Eva Karene Romero

*The University of Arizona*

**VOLVER—• 61**

Jaime Orrego

*Saint Anselm College*

**Short Story Review**

Lucy Blaney-Liable

*The University of Arizona*

**Fragmentos de tu mar—• 69**

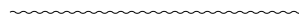
Cynthia Meléndrez

*Universidad de Nuevo México*

**Reseña**

Juliana Luna Freire

*The University of Arizona*



*Sección Especial - Selected Proceedings of the Twentieth Annual Symposium on Hispanic and Luso-Brazilian Literature, Language and Culture (The University of Arizona - February 2010)*

**Miçer Francisco Imperial and a Dream Vision of Doubt and Faith—• 78**

Mark Aquilano

*The University of Arizona*

**“El delicado fulgor de las cosas”: María Luisa Puga, Virginia Woolf y la interconectividad—• 85**

Rebecca Bowman

*Texas State University - San Marcos*

**Cuerpo y muerte: la sexualidad que exhala Alejandra Pizarnik a través de la muerte deseada—• 92**

Paola Calahorrano

*The University of Arizona*

**Marcando la literatura posmoderna: Globalización y tecnología en *El delirio de Turing* por Edmundo Paz Soldán—• 101**

Steven Clark

*Brigham Young University*

**La lucha del poder católico y el nacionalismo en *La hija del judío* de Justo Sierra O'Reilly—• 110**

Sofía De la Lanza

*Texas State University*

**La ruptura fragmentada en la crónica mexicana—• 116**

Mia Romano

*Rutgers University*

**La otredad del yo en *Las posibilidades del odio*—• 122**

Olimpia E. Rosenthal

*The University of Arizona*

**La celebración de la palabra en *Un poemario*, de Teresa Soto—• 131**

Miriam Sánchez Moreiras

*University of Colorado at Boulder*