

Intertexto

Ey! Yo también...
Sí, yo también hablo de la Rosa.
La Rosa
mi vecina del séptimo B
una vieja ajada que vive en penumbras
con poco tiempo de más
y algunos dientes de menos.

Sus manos mansas de papel manteca
saben de amor, cocina y olvido.

Sin embargo nunca un poema han
escrito.

Y probablemente con ellas se vaya
mucho de la sabiduría
de aquellos que viven sin necesidad
de escupir
impunes
litros de mentiras.

Carlos Andrés Bertoglio (Argentina)
University of Florida

Bibliografía

Martí, José. Obras completas. Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. Print.

Comentario

Se trata de un texto que entraña una poética del autor. Su intertextualidad se expresa en la reflexión acerca de la esencia misma del hecho literario como algo que trasciende lo literario y se carga de un peso ontológico propio de la realidad. Hay una coherencia con la máxima de José Martí: “Acercarse a la vida —he aquí el objeto de la Literatura” (227).

Amauri Gutiérrez Coto
The University of Arizona