

Principiante

Hoy vi una película
Y me hizo llorar
Aunque no lloré
Trataba de padres perdidos
Y perros que hablan
Y gente que vuelve a su lengua
primera
Cuando tiene miedo de sentirse
extraña
No sé por qué
Pero lloré
Aunque no lo hice.

Carlos Andrés Bertoglio (Argentina)
University of Florida

Comentario

Se puede apreciar una coherencia entre el título del texto y la retórica que utiliza. Trata un tópico recurrente de los migrantes y, en especial, de la frontera. La adjetivación pospuesta en ciertos versos como “No sé por qué/Pero lloré” muestran una peculiar estructura rítmica que termina por ser disonante al final del texto.

Amauri Gutiérrez Coto
The University of Arizona