



Literatura

El baile como profanación en ¡Qué viva la música! de Andrés Caicedo —• 2
David Vázquez Hurtado
University of Florida

La formación didáctica en la música de las Cantigas de Santa María —• 13
Karen Maass
The University of Nevada, Reno

*La influencia de Arlt en Cortázar y las posibles interpretaciones
a través de la teoría de la relatividad de Einstein —• 24*
Kelly Suero
Purdue University

*Vergüenza y confidencias: estrategias para la construcción del sujeto
en Nada de Carmen Laforet —• 37*
Gabriela Zaviezo
University of Miami