



Literatura

Cantos de la mañana, de *Delmira Agustini: el modernismo en femenino* —• 2
Emily Celeste Vázquez Enríquez
University of Texas at El Paso

Ciencias y ocultismo en el Fin de Siglo: una lectura crítica de
Las fuerzas extrañas, de Leopoldo Lugones: —• 9
Juan David Cruz Duarte
University of South Carolina

El engaño y desengaño, teatralidad de Don Quijote de la Mancha —• 26
Jinnie Chen
University of South Carolina,
Beijing Language and Culture University

Piezas originales

Desvelo —• 34
Laura Velázquez V
The University of Arizona
Comentario por Brenda Lara Rodríguez

El inmigrante —• 35
Tomás Ramos Rodríguez
Arizona State University
Comentario por Claudia Cruz Armenta

Gabriela —• 38
Eric M. Ávila
The University of Arizona
Comentario por María del Carmen Nicolás Alba