

Tabla de contenidos

Literatura

Arquetipos y estereotipos femeninos en la novelística de María Luisa Bombal

Antonio J. Aiello 3

La crítica histórica y la historia implícita de Cedomil Goic

Luis A. López Soto 15

Insularismo, Negrismo, and the Revision of Cubanidad in Virgilio Piñera's *La isla en peso*

Haley O'Neil 25

Piramidal, funesta sombra: alquimia y ocultismo en *Primero Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz

Carlos Mal Pacheco 37

Mas la sabia por uso que por sabiduria: lenguaje, conocimiento y poder en el milagro del "simple clérigo"

Daniel Salas Díaz 49

Literatura femenina

Introducción:

Tres narradoras de la posmodernidad latinoamericana: Albalucía Angel, Ana Miranda, Teresa Porzecanski

Profesora Eliana Rivero 59

La mujer represora: Análisis de los mecanismos femeninos de represión en *Misiá Señora* y *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* de Albalucía Ángel

Adriana Betancur 61

Perfumes de Cartago de Teresa Porzecanski: La recuperación de la identidad judío-sefardí a través de la experiencia femenina

Miriam Rocío Montoya 71

Amina, de la niñez a la madurez: la trayectoria de una mujer en las dos Américas en *Amrik* de Ana Miranda.

Selene de Souza DiasMoreno 83

Entrevistas

Mapa del tiempo; entrevista con Ricardo Piglia

Armando Chávez Rivera 93

Piezas originales

Volver sobre nosotros 103

Manuel Iris

Mirándote escuchar

Manuel Iris 104

Críticas por Abigaíl Martínez-Sotelo

El año de la rata

Manuel Llanes 107

Crítica por Carlos Velásquez Torres